

11. *mf* *Ten., Pos.* *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.*

21 *mf* *Ten., Pos.* *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.* *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.*

31 *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.* *mf*

41

51 *mf Tutti*

60

69 *mf* *Ten., Pos.* *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.* *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.*

79 *Flgh., Trp.* *Ten., Pos.* *mf*

89

97 *Tutti* *f*

105

113 *mf* *f* D. S. al. Cant.

121

CODA

CD-323 Musik im Blut: Musik im Blut (Marsch); Frohes Musikantenherz (Polka); Die Musi kommt (Marsch); Bei bester Laune (Polka f. Tuba u. Orch.); Heimatgrüßemarsch; Flügelhornfreude (Boarisch Flgh. u. Orch.); Der Feuerwehr zu Ehr (Marsch); Alpenländergruß (Polka); Mallnitzer-Trachten-marsch; Land (Polka); Freundschaftswalzer; Jägermarsch; Klingendes Land (Walzer); Der zünftige Trompet (Polka f. Trp. u. Orch.); Musikantenmarsch; Träume der Berge (Melodienfolge) - Alle Kompositionen v. E. Mayer - alle Arrangements v. Karl Safarik - Blaskapelle Harmonie, Ltg.: Heribert Raich