

Direction B^b - C / 1

HARLEKINPOLKA

für Soloclarinet-B mit Orchester

von Paul Wollny
Arr.: Heribert Raich

Clarinet B - Solo

♩ = 90

1

6

11

2

Direction B - C / 2

17

21

3

25

1. 2.

Direction B - C / 3

TRIO

mp dolce

Tutti sfz mp

Ten. p 3

34.

Tutti mf

Ten. p 3

mf

38 (4)

Holz p

Tutti sfz

f

p

mf

42

Tutti f mp Flgh./Trp.

Holz p

f

f

p

Direction B - C / 4

47 (5)

Flgh./Trp. mf

Tutti p

Ten. f

p

51

f

Holz Tutti

D.C. al \oplus in Coda

Ten. f

p

mf

f

f

f

D.C. al \oplus in Coda

56

C O D A

f

Tutti

ff

C O D A

f

CD-170 Gratulation: Gratulation, Konzertm. (Raich H.); Festabendpolka (Baur H./Raich H.); Smolári-Polka, f. B-Clar. u. Tuba m. Orch. (Hudec A.); Nachahmung, Weise f. 2 Flgh. (Gundacker A.); Kulantpolka (Hudec A.); Sommersaison, Konzertw. (H.-R. Kraker; Waldmarsch (Hofmann G.); Slow-River (Ezl M.); Grünlandpolka (Novak J.); Trumpettlive, Bravourinterm. f. 4 Trp. u. Orch. (Raich H.); Weihungstalmarsch (Hofmann G.); Klarinetten-Scherze, Polka f. Clar. u. Orch. (J. Asten); Welcome, Engl. Waltz (Ezl M.); Meine Liebste, P.